



Όνοματεπώνυμο: _____

Σχολείο: _____

Τμήμα: _____

Θέμα: «Παιχνίδια με γρίφους»

Οι γρίφοι: Παιχνίδια του μυαλού

Στο ανατολικότερο άκρο της Ελλάδας και της Ευρώπης, στο ακριτικό και πανέμορφο Καστελλόριζο, φιλοξενείται τα τελευταία χρόνια ένα πρωτότυπο διαδραστικό μουσείο, που όχι άδικα, συγκεντρώνει τα βλέμματα μικρών και μεγάλων.

Πρόκειται για το μοναδικό στην Ελλάδα Μουσείο Γρίφων. Εμπνευστής και ιδρυτής του ένας - γέννημα θρέμμα - Καστελλοριζιός, του οποίου η μεγάλη αγάπη για το νησί, τον οδήγησε να εγκαταλείψει την πανεπιστημιακή του καριέρα στην Αυστραλία και να εγκατασταθεί μόνιμα στον τόπο των προγόνων του. Ο λόγος για τον μαθηματικό Πανταζή Χούλη, έναν άνθρωπο που γνωρίζει σπιθαμή προς σπιθαμή το Καστελλόριζο.

Το Μουσείο Γρίφων στεγάζεται στο πατρογονικό του σπίτι κατασκευασμένο το 1887. Είναι ένα δώροφο αρχοντικό με όλα τα χαρακτηριστικά της αρχιτεκτονικής των σπιτιών του Καστελλόριζου. Στους δύο ορόφους του αρχοντικού ο επισκέπτης θα βρει περισσότερους από 4.000 γρίφους από κάθε γωνιά της γης. Οι 700 απ' αυτούς αποτελούν έμπνευση, σχεδιασμό και κατασκευή του ίδιου, που με όρεξη και μεράκι συνεχίζει να εμπλουτίζει τη συλλογή του κατασκευάζοντας συνεχώς καινούργιους από διάφορα υλικά, όπως πλαστικό, ξύλο, μέταλλο αλλά και ύφασμα. Ξεκίνησε από παιδί να συλλέγει γρίφους, καθώς ήταν μια πρόκληση γι' αυτόν. Αναζητούσε, έβρισκε και αγόραζε γρίφους από παντού κι όταν ήρθε η ώρα να μεταφερθούν από την Αυστραλία στο Καστελλόριζο, χώρεσαν μέσα σε εβδομήντα πέντε μεγάλες κούτες!

Εκείνο που διαφοροποιεί το συγκεκριμένο μουσείο από τα υπόλοιπα είναι ότι εδώ ο επισκέπτης μπορεί να περιεργαστεί όλα τα εκθέματα-γρίφους, να προσπαθήσει να τα λύσει και να μάθει την ιστορία τους μέσα από την ξενάγηση που γίνεται. Το μουσείο αυτό είναι η χαρά των παιδιών! Τα συνολικά πενήντα πέντε παιδιά του νησιού από όλες τις τάξεις (νηπιαγωγείο, δημοτικό, γυμνάσιο, λύκειο) είναι οι συχνότεροι θαμώνες του μουσείου.

Ο ιδρυτής του μουσείου δεν κρύβει τη χαρά και την ικανοποίησή του γι' αυτό, αφού έτσι επιτυγχάνεται ένας από τους βασικούς σκοπούς του Μουσείου Γρίφων, που όπως τονίζει είναι «η πνευματική άσκηση, η απόκτηση μηχανικών εμπειριών και η ομαδική συνεργασία παράλληλα με την ψυχαγωγία και την ανάπτυξη δημιουργικών ικανοτήτων».

«Κάθε γρίφος, κυρίως τα τρισδιάστατα λογικά και εκπαιδευτικά παιχνίδια», τονίζει ο κ. Χούλης, «είναι ένα διαφορετικό άθλημα για το μυαλό. Να προσθέσω δε πως αν τα μαθηματικά διδάσκονταν με γρίφους, θα αποτελούσαν το πιο εύκολο και αγαπημένο μάθημα για όλα τα παιδιά!».

Δημοσιογραφικό κείμενο [in.gr](https://www.in.gr), 12.7.2021 (Διασκευή)



ΣΤ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ - ΚΛΕΙΤΑΡΧΟΣ

1. Χαρακτηρίζω τις παρακάτω προτάσεις ως Σωστές (Σ) ή Λανθασμένες (Λ): (2μ. το καθένα, ___/12)

- Το Καστελλόριζο είναι ένα ακριτικό νησί της Ελλάδας. Σ
- Οι πρόγονοι του Πανταζή Χούλη ζούσαν στην Αυστραλία. Λ
- Το σπίτι που στεγάζει το Μουσείο Γρίφων χτίστηκε τον 19^ο αιώνα. Σ
- Ο κ. Χούλης έχει κατασκευάσει μόνος του 4.000 γρίφους. Λ
- Στο Μουσείο Γρίφων τα παιδιά μπορούν να λύσουν τις ασκήσεις μαθηματικών για το σχολείο τους. Λ
- Ο κ. Χούλης προτείνει να διδαχθούν τα μαθηματικά στο σχολείο μέσω γρίφων. Σ

2. Γράφω τι σημαίνει καθεμία από τις παρακάτω φράσεις του κειμένου. (2μ. το καθένα, ___/8)

Οι απαντήσεις είναι ενδεικτικές:

• **διαδραστικό μουσείο**

Είναι το μουσείο που περιέχει διαδραστικά εκθέματα, που μπορείς να τα αγγίξεις, να τα επεξεργαστείς και να αλληλεπιδράσεις μαζί τους.

• **γέννημα-θρέμμα**

Λέγεται όταν κάποιος έχει γεννηθεί και έχει μεγαλώσει στον ίδιο τόπο.

• **πατρογονικό σπίτι**

Είναι το σπίτι που κατοικούσαν οι πρόγονοί του.

• **πνευματική άσκηση**

Είναι η εκγύμναση του πνεύματος, του μυαλού.

3. Λέξη μέσα στη λέξη! Ανακαλύπτω μια μικρότερη λέξη που κρύβεται μέσα στη μεγάλη. (2μ. το καθένα, ___/10)

Π.χ. μεταφερθούν → φερθούν

διαδραστικό → δραστικό

εμπνευστής → πνεύμα/πνευστό/πνευστής

εμπλουτίζει → πλουτίζει

περιεργαστεί → εργαστεί

αναζητούσε → ζητούσε

4. Δημιουργώ οικογένειες από τις παρακάτω λέξεις. (2μ. το καθένα, ___/8)

ΛΕΞΗ ΣΤΟ ΚΕΙΜΕΝΟ	ΘΕΜΑ ΛΕΞΗΣ	ΓΡΑΦΩ 3 ΔΙΚΕΣ ΜΟΥ ΛΕΞΕΙΣ
Π.χ. <i>πρόκληση</i>	<i>κλήση</i>	<i>παρακλήση, προκλητικός, κάλεσμα</i>
μεταφέρουν	<u>φέρουν/φέρω</u>	<u>ενδεικτικά: διαφέρω, συμφορά, φέρετρο</u>
διώροφο	<u>όροφος</u>	<u>ενδεικτικά: οροφδιαμέρισμα, τριώροφος, οροφή</u>



ΣΤ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ - ΚΛΕΙΤΑΡΧΟΣ

5. Μεταφέρω τις προτάσεις από ενεργητική σε παθητική σύνταξη κάνοντας τις απαραίτητες αλλαγές. (2μ. η κάθε μετατροπή Υ, Ρ, Π.Α. ___/12)

- Ο ιδρυτής του μουσείου εμπλουτίζει συνεχώς τη συλλογή με νέους γρίφους.
Η συλλογή εμπλουτίζεται συνεχώς με νέους γρίφους από τον ιδρυτή του μουσείου.
- Ο κύριος Χούλης ίδρυσε το πρώτο Μουσείο Γρίφων στην Ελλάδα.
Το πρώτο Μουσείο Γρίφων ιδρύθηκε στην Ελλάδα από τον κύριο Χούλη.

6. Συνδυάζω επίθετα από τη στήλη α' με ουσιαστικά από τη στήλη β' και δημιουργώ φράσεις. (2μ. το καθένα, ___/20)

Στήλη Α' - Επίθετα	Στήλη Β' - Ουσιαστικά		Νέες φράσεις
1. λογική	α) εργασία	1ε	λογική λύση
2. πρωτότυπη	β) δραστηριότητα	2στ	πρωτότυπη ιδέα
3. καινούργιος	γ) δουλειά	3γ	καινούργια δουλειά
4. πνευματική	δ) γλώσσα	4α	πνευματική εργασία
5. ομαδική	ε) λύση	5β	ομαδική δραστηριότητα
6. διαφορετική	στ) ιδέα	6δ	διαφορετική γλώσσα

7. Ο κύριος Χούλης, ιδρυτής του Μουσείου Γρίφων, αναφέρει ότι: «Το μουσείο αυτό είναι η χαρά των παιδιών!». Γράφω για ποιους λόγους, κατά τη γνώμη μου, τα παιδιά χαίρονται να επισκέπτονται το Μουσείο Γρίφων. (___/30)



Άξονες αξιολόγησης παραγωγής γραπτού λόγου

Περιεχόμενο (χρήση τουλάχιστον 3 επιχειρημάτων/ λόγων)	15
Δομή (εισαγωγή, τουλάχιστον δύο παράγραφοι, συνοχή) και έκφραση	5
Γραμματική-σύνταξη- ορθογραφία (χρήση αιτιολογικών προτάσεων κ.ά.)	5
Λεξιλόγιο (εύρος, ακρίβεια)	5